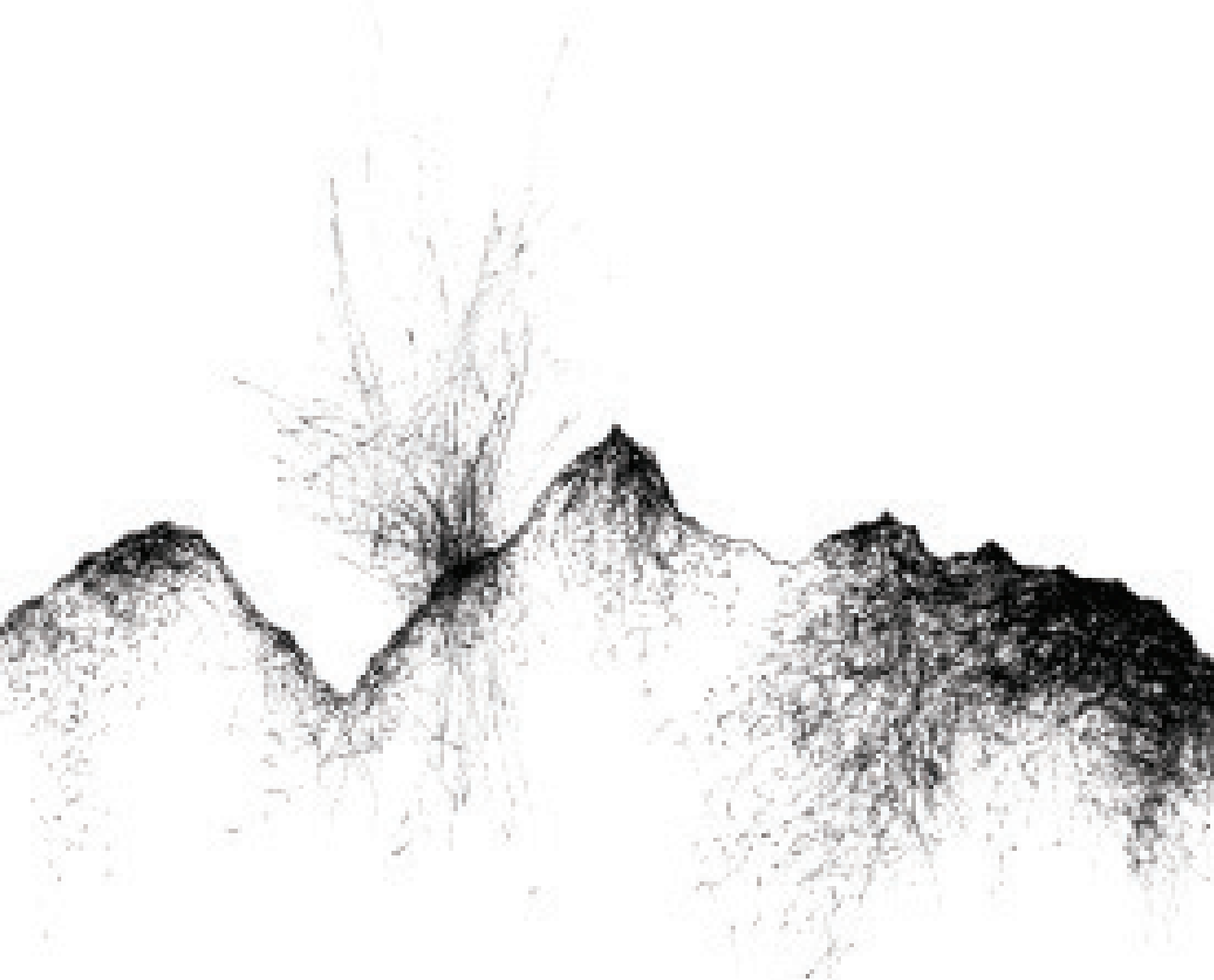


Shan



PASCAL CHARRIER guitare
JULIEN PONTVIANNE saxophone, clarinette
ARIEL TESSIER batterie

www.nainoprod.com

**NAI
NO**
PRODUCTION

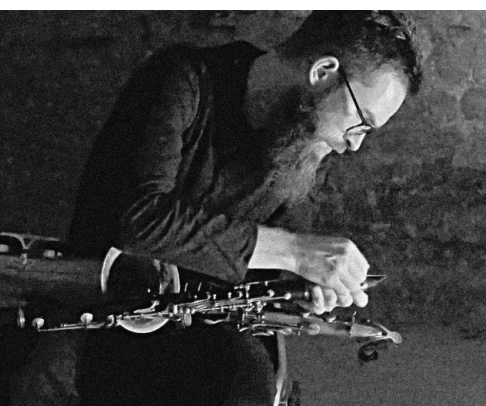
1 Shan

Eau, végétal, pierre, mémoire.

Le trio Shan propose un parcours poétique fort.

Leur musique est une méditation à trois sur le thème de la montagne et de la relation entre les hommes et les forces de la nature.

Toutes les compositions - improvisées à partir de l'environnement sonore du solo de Pascal Charrier « Petite Montagne » - sont de Pascal Charrier, Julien Pontvianne et Ariel Tessier.



2 Shan



Les musiciens de Shan improvisent en se projetant dans un imaginaire commun de la montagne. La musique fait écho à l'entière des forces élémentaires qui l'habitent, s'y entrecroisent, s'y accordent, ainsi qu'à la relation entre les humains et ces forces.

La musique de Shan ne se répète jamais. Elle est vivante, se métamorphose au gré de l'espace commun qui se crée à chacune des improvisations du trio. Cet espace s'étend à chacune de leurs retrouvailles et laisse toujours la parole à ce qui doit se dire dans l'instant.

À l'intérieur de cette musique, il n'y a pas de leader à proprement parler, mais une conversation triangulaire, dans laquelle chacun fait résonner son instrument en s'abandonnant à l'énergie tellurique et sonore qui circule.

Toutes ces facettes se retrouvent au sein de leur premier album, enregistré à l'occasion d'un concert au Studio Alys, à Manteyer dans les Hautes Alpes. Les énergies naturelles de la montagne s'y retrouvent et se croisent avec les vibrations des instruments de chacun.



Liste des titres

1. Traces et Empreintes du Jour
2. Le Chant de la Pluie
3. Lumières de l'Eau
4. Plongée vers les Roches Sombres
5. Ce que voit l'Aigle
6. Vagues Animales
7. La Neige devient Torrent

Pascal Charrier : guitare folk, voix
Julien Pontvianne : saxophone ténor, clarinette
Ariel Tessier : batterie

Parution le **18 juin 2021**

Enregistrement : novembre 2019, Studio Alys, Manteyer (05)

Mixage : Pascal Perrot et Pascal Charrier, Studio Alys

Mastering : Nicolas Baillard, Studio La Buissonne, Pernes-Les-Fontaines (84)

Graphisme : Yannis Frier - Atelier Hurf | **Typographie** : Faune, Alice Savoie - Cnap

Illustrations : Ursula Caruel

Production : © 2020 Naï Nô Records | **Distribution** : Inouïe Distribution

3 Shan Biographies

PASCAL CHARRIER est compositeur et guitariste, fondateur de la compagnie Nainô, basée à Apt, dans le Luberon, dont les projets rayonnent en France et au-delà depuis une quinzaine d'années (Kami Quintet, Kami Octet, Omun). Sa musique puise dans de nombreuses sources d'inspiration. Par la présence d'un bourdon, elle peut évoquer les musiques méditerranéennes ou se rapprocher d'un blues archaïque. Dans ce trio, il utilise une guitare folk à l'accordage modifié, qui met en valeur le timbre naturel et les résonances de l'instrument. Les réflexes harmoniques sont perturbés et laissent ainsi la place à un rapport primitif, instinctif au son.

Le saxophoniste et clarinetriste **JULIEN PONTVIANNE** se nourrit de nombreuses traditions, des messes de la Renaissance ou du gamelan indonésien jusqu'aux musiques de Sonic Youth, Paul Motian ou Morton Feldman, pour offrir à l'auditeur sa vision de la lenteur. Il est un membre actif du collectif Onze heures Onze et fondateur des groupes Oxyd, Watt, du grand ensemble Aum, Onze heures Onze orchestra et du trio Kepler, lauréat Jazz Migration. La musique pour lui est faite de silences, de résonances, d'accords non tempérés, de matières continues, de timbres en fusion. Il est passé maître dans l'art d'ouvrir des espaces-temps où trouver refuge et où règne une intensité sans emphase ni embrasement.

ARIEL TESSIER, à la batterie et aux percussions, est un musicien très actif de la scène actuelle. Son jeu de cymbale aérien, alliant extrême fluidité et précision, en fait une grande force, qui transcende les rythmes dont il s'empare. Elève puis collaborateur de Riccardo Del Fra et Dré Pallemarts, il est aussi le batteur du PJ5, aux côtés du guitariste Paul Jarret et de House of Echo autre lauréat Jazz Migration. Il a également joué avec Dave Liebman, Wynton Marsalis, François Théberge, Hervé Sellin, Glenn Ferris.

*« Shan est avant tout un cocktail de textures sonores qui
poussent à l'introspection »*

Jazz à Babord, 2021

*« Poésie des notes, des sons et de leurs textures, les musiques
de ce trio (sans qu'aucun ne cherche à en occuper le centre)
sont tissées d'improvisations sur le thème de la montagne.»*

Radio Nova, Marseille, 2022

Shan Tournée

Le trio jouera en Norvège au mois de mai 2024

09.05 - MIR, Oslo

10.05 - Kruttverket, Oslo

12.05 - Vestafor Festival, Rosendal



4

Shan Liens et Contacts



[NaïNô Prod / Playlist SHAN - Live Sesson](#)



smartURL

<https://smarturl.it/Shan>



<https://shanfreejazz.bandcamp.com/>



<https://www.facebook.com/ShanLeTrio>



<https://www.instagram.com/nainoprod/>



<http://nainoprod.com/shan/>



Partenaire : AJMI Jazz Club, Scène de Musiques Actuelles – Avignon (84)

Booking : Cristojazz - Catherine Cristofari - cristojazz057@gmail.com

NAÏ NÔ PRODUCTION

171

A avenue Eugène Baudouin, Route de Buoux
Pépinière d'entreprises Bernard Chevalier
84400 Apt

Direction artistique : Pascal Charrier - pascal@nainoprod.com

Administration : Noémie Deux - production@nainoprod.com

Logistique, production : Benoit Campens - contact@nainoprod.com

Communication & diffusion : Elise Alviz - communication@nainoprod.com

Création graphique : Yannis Frier - yannisfrier@atelierhurf.net

Naï No Production est soutenu par le Ministère de la culture - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département du Vaucluse et la Ville d'Apt.