

# Petite Montagne

Solo guitare folk, voix

NAI  
NO  
PRODUCTION



La musique de Petite Montagne se nourrit d'un imaginaire de chants de bergers perdus, naviguant dans les airs sur les hauteurs d'une petite montagne du sud de l'Europe. Elle peut, par la présence d'un bourdon, évoquer les musiques méditerranéennes et indiennes ou se rapprocher d'un blues archaïque. Pascal Charrier utilise une guitare folk à l'accordage modifié, qui met en valeur le timbre naturel et les résonances de l'instrument. Les réflexes harmoniques sont perturbés, laissant une grande place à un jeu mémoriel, un rapport primitif au son.

Parcours sonore poétique, musique minimale, dense ou explosive, dans laquelle l'espace et les résonances nous conduisent lentement à la transe, à un voyage au cœur de l'intime, tout en habitant tous les recoins de l'espace sonore dans lequel est enveloppé le public.

Petite Montagne relève de l'expérience sonore et nous invite à questionner les sensations provoquées par les sons, les vibrations qui nous traversent. Bouleversant, c'est un voyage dont on ne revient pas

sans avoir véritablement ressenti, éprouvé. Chamboulant les certitudes, déplaçant les curseurs, cette expérience sonore vient provoquer le public au plus profond.

La musique est soit diffusée dans des lieux naturellement résonnants, soit sonorisée en multi-diffusion.

Également cavalier, Pascal Charrier produit le solo Petite Montagne lors de tournées « décarbonnées », en reliant plusieurs concerts dans un périmètre relativement réduit, en se déplaçant à cheval.

Ce rapport au temps particulier, les traversées des paysages et les rencontres tout au long du parcours deviennent une nouvelle source d'inspiration pour l'univers de Petite Montagne.



Liens d'écoute :

<http://tinyurl.com/la-veritable-histoire>

<http://tinyurl.com/petite-montagne-blues>

« Le solo Petite Montagne a été conçu pour ne laisser jouer que ce qui est nécessaire.

L'accord ouvert de la guitare résonne et crée une bulle sonore dans laquelle je me plonge et qui me permet un lâcher prise total. Le corps se met à vibrer en résonance avec les sons de guitare ; des sons de voix émergent de ce processus sur lequel je tente de n'exercer aucun contrôle. Ces sons viennent se mélanger avec les fréquences de la guitare et créent des lignes et des masses sonores qui traversent et font vibrer les espaces, immergent le public. »

Pascal Charrier

Ils ont accueilli Petite Montagne :

Espace Culturel de Chaillol dans le cadre des résidence « Artiste en présence »- Juin 2020

Vélo Théâtre – Décembre 2020

Centre d'Art Contemporain de Briançon en partenariat avec le GMEM (centre national de création musicale de Marseille) – Janvier 2020

Juin 2022 – Tournée à Cheval avec « Le Grand Ménage de Printemps »

Saison 22 – 23 : Théâtre du Bois de l'Aune (Aix en Provence)



En juin 2022, Pascal Charrier a mené sa première tournée à cheval dans le Sud Luberon, avec le soutien du Grand Ménage de Printemps. Six jours de traversée pour six concerts et deux interventions scolaires, de Lourmarin à Peypin d'Aigues, dans des lieux atypiques et naturels.





## La Petite Montagne et la Mer

Conte et musique improvisée

Spectacle jeune public, à partir de 7 ans,  
scolaire et tout public

Pascal Charrier : auteur/compositeur, guitare folk, voix  
Rufus : narration

Audio : <http://tinyurl.com/Pascal-Charrier-mouton>

Un voyage onirique où le jeu de la guitare dialogue avec le plaisir des mots, en toute intimité. Une danse à deux, entre rêve et réalité, à travers lieux et histoires.

La petite Montagne et la Mer est un conte musical acoustique, propice au partage d'émotions brutes, dans lequel le guitariste et compositeur Pascal Charrier convoque le souvenir de personnalités rencontrées au cours de son enfance. Une plongée riche d'enseignements et d'onirisme, ceux qui forgent les destins.

Porté par la voix de Rufus, c'est une envolée vers un monde imaginaire où Pascal Charrier incarne les personnages et les décors de l'histoire à travers son jeu de guitare.

L'un et l'autre s'écoutent et échangent pour créer un univers envoutant et contemplatif.



Soutiens :

En co-production avec MCE Productions / L'éolienne (Marseille, 13), et avec le soutien du Ministère de la Culture – DRAC PACA dans le cadre du Plan de relance.

Espace Culturel de Chaillol, scène conventionnée Art en territoire - Pays gapençais (Saint-Michel-de-Chaillol, 05) | Dispositif « Artistes en Présence » 2020