

La petite montagne et la mer

CONTE & MUSIQUE IMPROVISÉE

PASCAL CHARRIER
auteur/compositeur,
guitare acoustique, voix

RUFUS
narrateur

... DESCRIPTION ...

SPECTACLE TOUT PUBLIC,
À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 35 - 40 minutes

Un voyage onirique où le jeu de la guitare dialogue avec le plaisir des mots, en toute intimité. Une danse à deux, entre rêve et réalité, à travers lieux et histoires.

Dans ce conte musical acoustique, propice au partage d'émotions brutes, le guitariste et compositeur PASCAL CHARRIER convoque le souvenir de personnalités rencontrées au cours de son enfance. Elles sont ancrées dans les reliefs, sites et villages du Luberon et de la montagne de Lure. Une plongée riche d'enseignements et d'onirisme, ceux qui forgent les destins.

La musique de Petite Montagne se nourrit d'un imaginaire de chants de bergers perdus, naviguant dans les airs sur les hauteurs d'une petite montagne du sud de l'Europe. Elle peut, par la présence d'un bourdon, évoquer les musiques méditerranéennes et indiennes ou se rapprocher d'un blues archaïque.

Portée par la voix de RUFUS et sa narration du texte, c'est une envolée vers un monde imaginaire où Pascal incarne les personnages et les décors de l'histoire à travers son jeu de guitare.

L'un et l'autre s'écoutent et échangent pour créer un univers envoûtant et contemplatif et emmènent les spectateurs dans un univers parallèle magique.

La comédienne et metteuse en scène ÉLÉONORE AUZOU-CONNÉ a apporté son regard pour accompagner les artistes dans leur création.

... ATELIER ...

L'IMAGINAIRE & LE SON

Dans le prolongement des représentations de «La Petite Montagne et la Mer», Pascal Charrier anime un atelier d'une quinzaine de minutes sur l'imaginaire et le son.

Il propose au public de se projeter dans des corps d'animaux, dans des corps de végétaux et d'éléments de la nature et de les transformer en objets sonores.

Il propose également des jeux avec des matières sonores vocales et corporelles.

Ainsi se crée un orchestre naturaliste imaginaire dans lequel un panthéon d'entités de la nature se manifestent et interagissent.

Cet atelier, comme le spectacle, s'adresse à un tout public à partir de l'âge de 7 ans.



CONTE & MUSIQUE IMPROVISÉE

NAI
NO
PRODUCTION

... BIOGRAPHIES ...



PASCAL CHARRIER

Guitariste de formation, compositeur, improvisateur, Pascal Charrier est né en 1976 à Marseille. Il vit aujourd'hui dans le Luberon (Vaucluse).

Il a débuté à l'IMFP de Salon de Provence, puis a étudié auprès d'Alain Soler à l'atelier de musiques improvisées ainsi qu'au centre des musiques de Didier

Lockwood. Diplômé du conservatoire d'Avignon, il a également obtenu le prix du meilleur soliste au Tremplin Jazz de Porquerolles en 2008.

Il est le créateur et assure la direction artistique de Naï No – compagnie musicale, basée en Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur depuis 2011. Il est à l'origine de nombreux projets de jazz contemporain qui se sont produits en France et à l'international.

Insatiable chercheur de sons et de couleurs, sa musique mêle recherches sur les timbres, les architectures rythmiques et la transe. Il travaille sur des formes acoustiques faisant référence à un son traditionnel du jazz mais également sur des formes mettant en jeu l'électronique et le traitement du signal sonore. Il joue des guitares électriques et acoustiques et est également compositeur pour des créations en direction du théâtre visuel contemporain (Théâtre de l'Entrouvert).

Guitariste leader de Kami Octet, il a écrit la musique des albums de l'ensemble et s'est produit sur de nombreuses scènes en France et à l'étranger. Il est depuis 2013 co-leader avec Julien Tamisier du quartet Ómun. Il sort en 2021 le premier album du trio Shan avec le saxophoniste Julien Pontvianne et le batteur Ariel Tessier, et vient de créer le trio et cycle de rencontres Jazz Experience avec la contrebassiste Leïla Soldevila, le saxophoniste Charley Rose, et le batteur Emilian Ducret. Il a initié plusieurs projets en petites formations, parmi lesquels le solo Petite Montagne et le conte La petite Montagne et la Mer.

Pascal Charrier est membre de la fédération Grands Formats, et compositeur associé du Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Provence) sur les saisons 2021-22 et 2022-23.



RUFUS

En plus de 30 ans de carrière, Rufus a joué quantité de seconds rôles dans des registres extrêmement variés. Il est apparu dans des dizaines de longs-métrages de réalisateurs de renom, Jean-Luc Godard, Claude Lelouch, Jean-Pierre Jeunet, avec qui il collabore à trois reprises. Avec ce dernier, il tourne en effet *Delicatessen* (1991), *La Cité des Enfants Perdus* (1995) et *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* (2001) qui lui permet d'obtenir à 59 ans une nomination

aux César dans la catégorie Meilleur acteur dans un second rôle. En 2019, il interprète le père de Guillaume Canet dans le film *Au Nom de la Terre*, réalisé par ce dernier et qui connaît un immense succès. Comédien de scène autant que de cinéma, il a développé une sorte de personnage un peu austère, un peu lunaire et pince-sans-rire. Sa longue silhouette, son visage anguleux, sa voix grave et posée s'adaptent à tout et en font un acteur incomparable, dont tout le monde connaît le nom.

Rufus continue de jouer dans de nombreux films réalisés par de grands noms du cinéma.

… ILS ONT ACCUEILLI LA PETITE MONTAGNE ET LA MER …

Espace Culturel de Chaillol dans le cadre des résidence « Artiste en présence »- Juin 2020

Vélo Théâtre – Décembre 2020

L'Éolienne (Marseille) - Octobre 2021

Le Son des Peuples - 2022

… LA COMPAGNIE …

Créée en 2011 par Pascal Charrier, guitariste et compositeur, la compagnie musicale Naï No Production basée à Apt (84) porte des ensembles inscrits dans le champ du Jazz et des musiques improvisées. Les albums réalisés sont produits et diffusés par le label Naï No Records.

Naï No mène des actions de médiation auprès des musiciens amateurs, notamment à travers l'orchestre participatif L'Arbre, et a participé à la création de deux festivals de musique dans le Vaucluse : *Le Son des Pierres* et *Le Son des Peuples*.



Naï No reçoit le soutien de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur au titre du conventionnement et de l'aide au projet pédagogique, de la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur au titre de l'aide à l'exploitation, du Département du Vaucluse au titre de l'aide au fonctionnement, de la Ville d'Apt au titre de l'aide au fonctionnement et soutien à la programmation.

La Compagnie est régulièrement aidée par les organismes professionnels auxquelles elle est affiliée : CNM, SPEDIDAM, ADAMI, SPPF, SACEM.

Naï No est membre de la fédération Grands Formats et du Réseau PAM.



NAÏ NO PRODUCTION
nainoprod.com/la-petite-montagne-et-la-mer/ — www.facebook.com/nainoprod

DIRECTION ARTISTIQUE
Pascal Charrier
pascal@nainoprod.com — 06 21 37 25 90

ADMINISTRATION / PRODUCTION
Noémie Deux
production@nainoprod.com — 07 81 00 42 08

PRODUCTION / LOGISTIQUE
Benoit Campens
contact@nainoprod.com — 06 14 74 60 88

COMMUNICATION
Elise Alviz
communication@nainoprod.fr — 06 58 38 82 84

GRAPHISME
Yannis Frier
www.atelierhurf.net

CRÉDITS PHOTOS
Lola Goret — Jean-Paul Vallon — Club Photo de Saignon

