

Jazz Experience

Quartet



Pascal Charrier

guitare électrique, composition

Charley Rose

saxophone

Emilian Ducret

batterie

Leïla Soldevila

contrebasse

Jazz Experience, un projet résolument Jazz!

Un son épuré, qui tend vers les origines du Jazz US traditionnel.

Jazz Experience rassemble des musiciens issus de la scène actuelle du jazz contemporain. Ensemble ils interprètent des compositions dans lesquelles on retrouve des harmonies issues de l'occident et des rythmes et conduites mélodiques empreints de musiques méditerranéennes.

Pour écrire ce répertoire, le guitariste Pascal Charrier s'est inspiré des choses simples du quotidien, de ses rencontres, des souvenirs d'enfance et de ses impressions liées à la nature. Ainsi ce quartet de Jazz Contemporain emmène les auditeurs dans un récit intime que le guitariste et ses compagnons de jeu livrent ici avec une grande simplicité.

Musiciens invités par Jazz Experience :

Olivier Laisney - trompette / Julien Soro - saxophone / Anna Webber (États-Unis) - saxophone

Vidéos :



Live au Sunset-Sunside (Paris), mai 2022, avec Anna Webber (saxophone)

Rouille > https://youtu.be/tSGlo_aUm1o



Live au Petit Duc (Aix-en-Provence), décembre 2021, avec Olivier Laisney (trompette)

Extrait du live > <https://youtu.be/SEneFJBtHc8>

Pascal Charrier

Guitare électrique, composition



Guitariste de formation, compositeur, improvisateur, Pascal Charrier est né en 1976 à Marseille. Il vit aujourd'hui dans le Luberon (Vaucluse).

Il a débuté à l'IMFP de Salon de Provence, puis a étudié auprès d'Alain Soler à l'atelier de musiques improvisées ainsi qu'au centre des musiques de Didier Lockwood. Diplômé du conservatoire d'Avignon, il a également obtenu le prix du meilleur soliste au Tremplin Jazz de Porquerolles en 2008.

Insatiable chercheur de sons et de couleurs en tant que guitariste et compositeur, il mène un travail de recherche sur le timbre, l'architecture rythmique et la transe. Il explore dans ses compositions des formes au son très acoustique faisant référence à un son traditionnel du Jazz, et d'autres mettant en jeu de l'électronique et le traitement de signal sonore. Il joue des guitares électriques et acoustiques à 6 cordes.

Il est le créateur et le directeur artistique de Naï No Production, compagnie musicale, basée en Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur depuis 2011 et soutenue par la DRAC, la Région Sud, le Conseil Départemental du Vaucluse et la Ville d'Apt. Le travail de Pascal Charrier sur la composition est encouragé par l'État, à travers une aide directe à l'écriture accordée en 2020 pour le nouveau répertoire de *Kami Octet Workers - Une Musique Populaire*.

Il travaille également en tant que compositeur pour des créations en direction du théâtre visuel contemporain (Théâtre de l'Entrouvert – pour les spectacles *Impermanence*, *Anywhere*, *Traversées*, *Fragment*, *L'Enfant*).

Il joue et collabore avec de nombreux musiciens issus de la scène jazz et musique improvisée française, européenne et états-unienne, ainsi que d'autres horizons musicaux, notamment Julien Soro, Rafaël Koerner, Bastien Ballaz, Guillaume Ruelland, Florent Corbou, Fantazio, Emilie Lesbros, Véronique Mula, Julien Tamisier, Stéphane Payen, Robin Fincker, Sylvain Darrifourcq, Frédéric Bargeon-Briet, Malik Mezzadri (Magic Malik), Mark Guilianna, Médéric Collignon, Jozef Dumoulin, Teun Verbruggen, Philippe Lemoine, Ariel Tessier, Julien Pontvianne, Christian Sébille, Anna Webber etc.

Pascal Charrier est membre de la fédération Grands Formats dont il est le trésorier, et compositeur associé du Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Provence) sur les saisons 2021-22 et 2022-23.

Il mène des projets de médiation culturelle à travers plusieurs actions à vocation pédagogique. Initié en 2017, L'Arbre est un orchestre de création musicale ouvert aux instrumentistes de tous âges et de tous niveaux. Lors de ses ateliers à travers le Vaucluse, l'improvisation et la composition y sont pratiquées collectivement et en temps réel. Toutes les propositions et directions sont transmises à l'oral et chaque participant est acteur de la musique qui s'écrit. Ainsi, chacun entreprend une démarche de recherche et d'élaboration de son propre langage musical.

En se basant sur la même méthodologie, il mène l'orchestre La Musique des Gens au Théâtre du Bois de l'Aune à Aix-en-Provence. Cet ensemble a pour objectif la construction d'un répertoire afin d'accompagner la création participative de danse *100 Pas Presque*, du chorégraphe Taoufiq Izeddiou.

Pascal Charrier assure également la direction artistique de deux festivals. Depuis 2017, Le Son des Pierres propose des concerts de musique de création dans les villages et sites naturels du Luberon. Créé en 2019, Le Son des Peuples est un festival itinérant de Jazz & Musiques improvisées. Il est porté par Naï No Production, en coopération avec des lieux de diffusion et compagnies artistiques du Vaucluse et des Alpes de Haute-Provence.

Leila Soldevila

Contrebasse



Contrebassiste, compositrice, arrangeuse, Leila Soldevila s'investit dans de nombreux projets musicaux dans des styles aussi divers le jazz et les musiques improvisées (Loïs Levan sextet produit par Laurent Carrier de Colore Production, IQ4tet, Simulacre, Tréma quartet), la musique kurde (Nishtiman), la musique traditionnelle de différents pays (Roots Revival Roumania), la musique russe (Baïkal Quartet), la chanson française (Djazz'elles, Greta Oto), la pop music (Half Seas Over produit par Gilles Peterson Worldwide), le tango (Escotilla Tango), la musique classique (Ensemble Recto-Tono).

Voyageuse inarrêtable, elle parcourt le monde avec l'ensemble des groupes dont elle fait partie. Leila Soldevila commence le piano à l'âge de 6 ans et la contrebasse à l'âge de 18 ans. En parallèle d'études scientifiques, elle poursuit ses études au CNR de Lyon en jazz et en classique. Elle obtient son Diplôme d'Etudes Musicales de contrebasse classique en 2008.

Elle continue ensuite ses études au Conservatoire Royal de La Haye jusqu'à l'obtention d'un Bachelor en septembre 2010. Elle est ensuite admise au CNSMD de Paris et travaille en particulier avec Riccardo Del Fra, Hervé Sellin

et François Théberge puis obtient un Master du CNSMD de Paris département Jazz et Musiques Improvisées en juin 2013.

Emilian Ducret

Batterie



Emilian Ducret est un batteur, percussionniste et compositeur basé à Paris. Il est sideman dans de nombreux projets aux esthétiques variées actifs sur la scène parisienne, en France ou en Europe, à la batterie ou aux percussions latines.

Né en 1999 à Dijon, il débute l'apprentissage de la batterie à l'âge de 7 ans. Il est vite en contact avec le monde du jazz et de l'improvisation, et intègre le département Jazz du CRR de Chalon-sur-Saône (71) en 2016. Il y obtient un DEM à l'unanimité en 2018 et entre en septembre de la même année au département Jazz et Musiques Improvisées du CNSMDP, où il a entre autres comme professeurs Dré Pallemarts, François Théberge, Riccardo Del Fra... Diplômé du DNSPM en juin 2021, il est également titulaire du DE d'assistant territorial d'enseignement artistique Jazz.

Les projets réguliers auxquels il prend part vont de formation réduite jouant des musiques écrites complexes (Rough, Pétrole) à de plus grands ensembles tendant aussi bien vers la musique contemporaine et improvisée (Hordes) que vers la fanfare et la musique de rue (Stride Monkeys Orchestra), tout en passant par les projets de musiciens de la jeune génération jouant un jazz moderne ancré dans divers influences (L'Autour, Holocène, ALT, Chkara...).

Il a l'eu l'occasion de se produire dans divers festivals et lieux en France et en Europe : Jazz In Marciac, Jazz sous les Pommiers, les Détours de Babel, Jazz à Brides, Tribu Festival, Monte Carasso Jazz, Le Duc des Lombards, Sunside, Baiser Salé, 38 riv', Hot Club de Lyon, Kafé Hærværk...

Charley Rose

Saxophone alto



Charley Rose se revendique à la croisée des chemins du rock, du free et du jazz. Il est aussi un grand amateur de la musique du XXème siècle (Stravinsky, Prokofiev, Ligeti...). Ces raisons le poussent à créer le groupe Larchey Zore Quartet, groupe expérimental travaillant au corps à corps avec les musiques extrêmes qui sortira son album en 2017, suite à leur victoire lors de l'événement hollandais Keep an Eye the Record. En 2016 il fonde son Charley Rose trio aux côtés d'Enzo Carniel et d'Ariel Tessier. Un premier album sort sur le label Déluge en 2018 et un deuxième sortira sur le label Menace en Juin 2023. Ils sont lauréats de Jazz Migration #7 et tournent dans maints festivals en France et en Europe en 2022.

Depuis 2018 il fait partie du Sextet d'une icône française du piano jazz contemporain: Benoît Delbecq et les Multiplexers.

Il est aussi co-leader du groupe Perceptions trio dans lequel il expérimente, avec des pédales d'effets, une manière d'introduire du hasard comme paramètre supplémentaire d'improvisation. Un album verra le jour fin 2023.

Son solo Résonance de la sensation, travail sur la relation peinture/musique, inspiré de l'ouvrage de Gilles Deleuze Logique de la Sensation traitant de la peinture de Francis Bacon, sortira aussi fin 2023.

Charley Rose a tourné dans de nombreux festivals de par le monde, sur 4 continents en tant que leader et sideman.

Au cours de son éducation musicale, il assiste à de nombreuses Master Class: Jordi Rossy, Mark Turner, Dick Oatts, Loren Stilman, Bill MacHenry, Steve Lehman, Steve Coleman, Jozef Dumoulin, Brad Mehldau...

CONCERTS 2023-2024

2023

du 6 au 11 avril - Résidence de création musicale au Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence

11 avril - Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence

20 avril - Concert au Blum, Marseille

26 avril - Sunset-Sunside, Paris

2024

12-13 mars - Résidence de création musicale à l'AJMI, Avignon

14 mars - Concert à l'AJMI, Avignon



NAÏ NO PRODUCTION

171 A avenue Eugène Baudouin
pépinière d'entreprises Bernard Chevalier
84400 Apt France
04 65 09 00 37



direction artistique

PASCAL CHARRIER
pascal@nainoprod.com

administration

NOÉMIE DEUX
production@nainoprod.com

logistique

BENOIT CAMPENS
contact@nainoprod.com

communication

ELISE ALVIZ
communication@nainoprod.com

